

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА I КЛАС**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Изучаването на българска хореография в училищата е условие за съхраняване на народната традиция, фолклор и принадлежност. Учениците трябва да придобият основна представа за българските хора, обичаи, свързани с танцуване и детски игри. Обучението по хореография в първи клас изгражда танцовата и музикалната култура и създава условия за разгръщане на личностните заложби и интереси. На основата на присъщата за началната училищна възраст тенденция за спонтанна изява се формира положителна нагласа към танцовото изкуство и се работи целенасочено за постигане на изправена стойка и умения за изразяване чрез творчество.

Изучаването на български народни танци в първи клас създава условия за начално развитие на танцовите способности като съществен фактор за пълноценно общуване с танца и успешно реализиране на танцовите форми. В хода на учебно-творческия процес се развиват умения за колективна работа и съобразяване с мнението на другите. Занятията по хореография допринасят за формирането на характера на учениците, възпитават ги в упоритост, търпение, дисциплина, чувство за отговорност и умение да преодоляват трудностите. Цел на програмата е развитието на личността на ученика чрез овладяване на хореографското изкуство, с което се постигат възпитаване и развитие на художествения вкус на учащите.

В образователния процес по хореография в първи клас се създават условия за начално формиране и развитие на танцуващи качества и артистичност като съществен фактор за пълноценно общуване с танца и музиката и успешно реализиране на танцова дейност.

Посочените в учебната програма теми за нови знания не бива да се обвързват с реда и последователността на урочната единица, а да бъдат въведени във всеки от часовете чрез подходящ художествено-танцов материал.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА I КЛАС

Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<i>Елементи и движения на фолклорната танцова изразност.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формира начални умения за правилна постановка на краката и корпуса при извършване на танцова дейност.</li><li>• Поставя основи на навици за устойчивост на вниманието.</li><li>• Възпроизвежда подражателно на танцови движения във връзка с музиката.</li><li>• Разграничава практически изучените елементи на танцови движения.</li><li>• Помни научените танцови движения и ги различава.</li></ul>
<i>Танцуване и възприемане на танца.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Възпроизвежда танцувални упражнения и ги танцува във връзка с музикалните размери 2/4 и 7/8 а.</li><li>• Съчетава изучените елементи и движения в малка танцова комбинация.</li><li>• Знае начина на залавяне, формата и песента на хорото и се старая да ги играе вярно.</li><li>• Свързва танцуването с музиката и песента.</li></ul>
<i>Танц и игра.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разграничаване на изучените детски музикални танцови игри и ги танцува вярно и с удоволствие.</li><li>• Свързва мелодията и песента с конкретната детска игра.</li><li>• Ориентира се и вярно се придвижва в пространството.</li><li>• Разпознава и коментира изучените хора и детски игри.</li><li>• Пее песен с музикален съпровод и танцува ритмично.</li></ul>

<b>Танц и общество.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява толерантност към предпочитанията и възможностите на останалите.</li> <li>• Свързва „Бъдни вечер“, „Коледа“ и „Сурва“ с конкретен календарен празник.</li> <li>• Демонстрира творческа активност според възможностите.</li> <li>• Проявява интерес към фолклора.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

<b>Теми</b>	<b>Компетентности като очаквани резултати от обучението</b>	<b>Нови понятия</b>
<b>Формиране на начални знания по хореография.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава и сравнява първо и шесто положение на ръцете и първа и шеста позиция на краката.</li> <li>• Предвижва се с „ход“ в основните посоки - напред, назад, вдясно и вляво.</li> <li>• Назовава учените понятия.</li> <li>• Прави разлика между положение и позиция.</li> </ul>	<p>среда</p> <p>позиции</p> <p>положения</p>
<b>Формиране на начални умения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показва начални уменията за наблюдение, възприемане и възпроизвеждане.</li> <li>• Стреми се да поддържа правилна постановка на тялото при танцуване.</li> <li>• Различава формите на кръг, полукръг и редица и вярно се придвижва по зададена форма и посока.</li> </ul>	
<b>Танцови упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следва упражненията „лост на пръсти“, „полупалци“ и „приклякане“ от шеста позиция и може да ги повтори във връзка с музиката.</li> </ul>	лост на пръсти

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави разлика между упражненията.</li> <li>• Прави разлика между лост и свивка и ги комбинира.</li> <li>• Свързва конкретното упражнение с музикалния размер.</li> </ul>	<p>приклякане</p> <p>лост свивка</p> <p>полупалци.</p>
<b><i>Елементи на танцови движения на краката.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава изучените елементи „стъпка“, „подскок“ и „прескок“.</li> <li>• Може да направи ритмично изучените елементи на танцови движения на краката с изправен корпус.</li> <li>• Прави разлика между изучените елементи.</li> </ul>	<p>стъпка</p> <p>подскок и</p> <p>прескок</p>
<b><i>Танцови движения.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възпроизвежда танцовите движения „ход“, „ход с прибиране вдясно“, „ход с прибиране вляво“, „свищовка“ и „ръченица“, съобразени с възрастта и възможностите му.</li> <li>• Сравнява изучените танцови движения, отличава ги по музикален размер или друг признак и ритмично танцувана.</li> <li>• Развива танцувални умения, навици и танцувална памет.</li> <li>• Свързва танцовите движения с определения размер, като прави разлика между тези, които са с равномерна и с неравномерна пулсация.</li> </ul>	<p>свищовка</p> <p>ход</p> <p>ръченица</p> <p>ход с прибиране вдясно</p> <p>ход с прибиране вляво</p>
<b><i>Детски музикално-танцови игри.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава детските музикално-танцови игри и ги изпълнява вярно и с удоволствие.</li> <li>• Следва указанията при изпълнението на игрите и песните към тях и показва самочувствие.</li> <li>• Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.</li> <li>• Предават съдържанието на песните с изразните средства на танца.</li> </ul>	

<i>Детски хора на песен и малки танцови комбинации.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава и разграничава хоро и комбинация.</li> <li>• Танцува според възможностите си във връзка с музиката и със самочувствие.</li> <li>• Стреми се към артистичност и съсредоточеност при изпълнението на изучените детски хора.</li> </ul>	
<i>Обичаите свързани с участието на деца и с танцуване.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнява Бъдни вечер, Сурва и Коледа и ги свързва със съответния празник.</li> <li>• Знае фолклорни обреди и участието на деца в тях.</li> <li>• Побира белези на различни обреди и определя участниците в тях.</li> </ul>	

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ГОДИШН

Годишен брой часове в I клас – 96 часа за изпълнение на учебната програма в училищата с разширена подготовка по учебния предмет.

При по-малък брой часове учителят има свободата да избере очакван резултат и пропорционално да разпредели часовете за постигането му.

За нови знания	45%
За упражнения	30%
За преговор	10%
За обобщение	5%

За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда - посещение на репетиция на танцов ансамбъл (танцов колектив) в културна институция.	5%
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво)	5%

### СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография в първи клас се осъществява с:

- практическа танцувална изява, свързана с изпълнение на изучени игри, прости комбинации или хора;
- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададе въпрос подходящ за възрастта;
- изява на открит урок или на сцена.

В портфолиото на ученика се включват оценени с положителна рецензия материали, които доказват прогрес в танцувалното му развитие. Оценката се отбелязва само с качествени показатели. Тя подкрепя самооценката на ученика.

### ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на танцово-образователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
Компетентности в областта на българския език	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разучаване и обсъждане на текстове на песни;</li> <li>✓ обогатяване речника на учениците с нови понятия.</li> </ul>

<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	✓ произнасяне на чужд език на общоприети понятия в практиката
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	✓ онагледяването на фигурите в пространството и сценично ориентиране.
<i>Дигитална компетентност</i>	✓ използване на аудио и визуална техника в обучението.
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подражателно следване на указания за танцувална дейност;</li> <li>✓ сравняване на изучените детски игри, хора и комбинации, обобщаване и групиране по определен признак;</li> <li>✓ провокиране на желание за правилно повторение на показаното.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	✓ участие в групова учебна дейност, свързана с толерантност към различните възможности на съучениците и търпимост.
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	✓ възпитаване у учащите на морално-волеви качества, като воля, упоритост и колективизъм.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	✓ наблюдаване на творческа среда чрез посещение на репетиция на танцови колективи или други работещи в областта на танц.
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разгръщане на личностните заложи и интереси;</li> <li>✓ развиване на интелектуалните способности , изграждане на самочувствието на учениците.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки. Елементи от тях могат да се прилагат при ученици с изявен интерес към българските народни танци във всички видове училища.