

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА IV КЛАС

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Изучаването на български народни танци по учебен предмет хореография в училище е условие за съхраняване и популяризиране на народната традиция, фолклор и изграждане на принадлежност. Учениците трябва да придобият основна представа за българския танц, хора, обичаи, детски игри. Върху основата на народната музика да развият начални танцово-изпълнителски, танцово-аналитични, социални, творчески и други компетентности в контекста на задължителните ключови компетентности.

Те трябва да се научат да възприемат народната музика и правилно да предават нейното съдържание с изразните средства на танца. Обучението по хореография изгражда танцовата и музикална култура върху основата на разностранен опит и създава условия за разгръщане на личностните заложби и интереси.

Изучаването на български народни танци в четвърти клас създава условия за обогатяване и надграждане на танцовите способности като съществен фактор за пълноценно общуване с танца и успешно реализиране на танцовите форми. В хода на учебно-творческия процес се развиват умения за колективна ансамблова работа, толерантност и партньорство. Създава се интерес към начините за търсене, съхранение и разпространение на танцовото изкуство. Цел на програмата е развитието на личността на ученик, с подчертано творчески подход чрез овладяване на хореографското изкуство, мотивиран да развива своя художествен вкус и естетическия кръгзор. Часовете по хореография възпитават и формират личността на ученика като активен потребител.

Посочените в учебната програма теми за нови знания не бива да се обвързват с реда и последователността на урочната единица, а да бъдат въвеждани във всеки от часовете чрез подходящ художественотанцов материал.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА IV КЛАС

Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<i>Танцова практика: танцуване, възприемане и създаване на интерес към танца</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвежда с лекота упражнения и хора, • Демонстрира танцувални умения и навици. • Изгражда двигателната и музикална култура. • Изгражда устойчиво изпълнение на упражненията. • Поддържа желанието за правилно, вярно и прецизно повторение на показаното.
<i>Елементи и движения на танцова изразност</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Възпроизвежда практически и във връзка с музиката научените танцови елементи и движения. • Съчетава уменията си с танцовите движение и ритмично изпълнение на песента. • Демонстрира лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение. • Следва основните танцови движения от хора, групира движенията и елементите по определен начин в комбинация.
<i>Танц и игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя метрума на песен и музика в музикалните размери 2/4, 5/8, 7 /8а и 9/8а и го свързва с танцови движения, упражнения, хора или комбинации. • Импровизира според възможностите си върху народна музика, като се ръководи от метрума. • Следва малки танцови комбинации в музикален размер 5/8 и 9/8 с познати движения.
<i>Танц , култура, общество</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Свързва Благовещение, Филек и Детски пролетни игри с конкретен календарен

	<p>празник.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коментира личния опит във връзка със изучените обичаи специфичните белези на обичаите, участниците в тях и прави разлики. Коментира личния опит във връзка с изучените обичаи. • Изгражда художествения си вкус и разширява естетическия си кръгзор
--	--

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<i>Изграждане на необходими за танцуване знания и умения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда зададени елементи отнесени към положенията на ръцете и позициите на краката и може да ги показва. • Възпроизвежда заучени хватове при танцуване. • Създава навици за правилна постановка на корпуса. 	
<i>Формиране на основни умения, необходими за учебно-тренировъчния процес</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира гъвкавост, устойчивост, издръжливост, въртеливост и отскокливост чрез упражнения. • Следва упражнения за глава, рамене и ръце“ изграждащи координация между отделните части на тялото. • Разграничава формите на кръг, полукръг, редица, диагонал, спирала и серпентина и вярно се ориентира в пространството, като се придвижва с основно движение. 	
<i>Елементи на танцови движения на краката</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава елементите на танцови движения малки хлопки, големи хлопки, скок на двата крака и чукче и ги свързва с 	<p>скок на двата крака</p> <p>чукче</p>

	<p>изпълнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описва понятия, свързани с танцовите елементи и умее да ги изпълнява последователно след насоки. • Разграничава и коментира различията между елемент на танцово движение и танцово движение. 	хлопки
Основни танцови движения	<ul style="list-style-type: none"> • Следва движения „Двойна врабчова“, „Кръстосана ръченица“, „Дайчова“ и „Джиновско“ с желание и съобразно възрастта и възможностите. • Сравнява, обобщава и групира изучените танцови движения, отличава ги по определен признак и ритмично ги отброява и танцувана. • Изгражда и развива на трайни танцувални умения, навици и танцувална памет. 	
Малки танцови комбинации	<ul style="list-style-type: none"> • Разграничава и групира изучените комбинации по музикален размер, по сложност и по мелодичност. • Дава примери при изпълнението на подходящи комбинации и показва самочувствие съсредоточеност. • Демонстрира комбинации на Дайчово и на Пайдушко като сменя движенията на четири или на осем такта. • Разделя фрагментите, като определя къде да се придвижва за да се образува определена фигура. 	комбинации
Детски фолклорни хора на песен	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и обобщава по характерен белег хора: „Тръгнала Румяна“, „Филек“ и „Кукувичка“. Различава ги и може да ги 	

	<p>изпълни вярно и във връзка с музиката.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбира изучените хора, изпълнява ги вярно и със самочувствие. 	
<i>Обичаи свързани с участието на деца и с танцуване</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщава обичаите Благовещение, Филек и детски пролетни игри. • Знае мястото и участието на децата в тях и разказва за свои лични опит и участие. 	
<i>Разучаване на песни към хората и детските игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Интерпретира детските песни и предава съдържанието им с изразните средства на танца. • Дава примери за присъствието на изучаваните песни в бита на хората. 	

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ГОДИШНО

Годишен брой часове в IV клас – 96 часа за изпълнение на учебната програма в училищата с разширена подготовка по учебния предмет. При по-малък брой часове учителят има свободата да избере очакван резултат и пропорционално да разпредели часовете за постигането му.

За нови знания	40%
За упражнения	30%
За преговор	10%
За обобщение	10%

За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда - посещение на репетиция на танцов ансамбъл (танцов колектив) или в културна институция	5%
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво)	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография в четвърти клас се осъществява с:

- практическо: демонстрира умения, следва указания на зададени движения, хора, упражнения, прости комбинации или детски игри;
- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададе въпрос, подходящ за възрастта.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на танцово-образователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формулиране на мнение при изпълнение и възприемане на танца; ✓ четене и обсъждане на текстове на песни; ✓ обогатяване речника на учениците с нова терминология.
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на понятията чужд език и диалект от танцовата педагогика.
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ онагледяването на пространственото и сценичното ориентиране; ✓ теми, посветени на различни природни обекти и явления, сезони, животни, планини, реки и др.

<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ използване на дигитална техника и интернет при показването на фолклорни хора от съборите в Копривщица, Рожен и др.
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сравняване на изучените игри и хора, обобщаване и групиране по определен признак; ✓ използване на информация при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда.
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в обсъждането на различни танцови произведения; ✓ участие в групова учебна дейност, свързана с толерантност към различните мнения и предпочитания и търпимост; ✓ уважение и подкрепа в процеса на групова танцова постановъчна работа.
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в танцови изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, празник на училището, завършване на учебната година и др.; ✓ проява на толерантност към други мнения ; ✓ възпитаване у учениците на морално-волеви качества, като воля, упоритост и колективизъм.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдаване на творческа среда чрез посещение на репетиция на танцови колективи, театри и балетни трупи, работещи в областта на танца. ✓ развитието на личността на ученик, способен да се самоизразява творчески чрез овладяване на хореографското изкуство и спомага възпитаване и развитие на художествения вкус и естетическия кръгзор на учащите.

<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ оценяване значението на природосъобразния начин на живот;✓ обогатяване на духовния свят на детето чрез танц;✓ развиване на интелектуалните способности, изграждане на бърза реакция и мисъл, способства повишаване на самочувствието на учениците.
--	--

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки. Елементи от тях могат да се прилагат при ученици с изявен интерес към българските народни танци във всички видове училища.